

CHINESE

9715/42

Paper 4 Texts

October/November 2016

2 hours 30 minutes

No Additional Materials are required.

**Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.**

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

An answer booklet is provided inside this question paper. You should follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper ask the invigilator for a continuation booklet.

Answer **three** questions, each on a different text. You must choose **one** question from Section 1, **one** question from Section 2 and **one other**.

Write your answers in **Chinese**.

Dictionaries are **not** permitted.

You should write between 600 and 800 characters for each answer.

All questions in this paper carry equal marks.

**请先仔细阅读以下提示**

本试卷中提供答题纸。请按答题纸封面上的提示要求答题。如果需要额外的答题纸，请向监考老师要求。

请回答**三个**问题，每个问题针对不同的作品。你必须在第一部分中选择一个问题，在第二部分选择一个问题，然后再任选一个问题回答。

请用**中文**回答问题。

**不可以**使用字典。

每个问题的答案字数应该在 **600** 和 **800** 字之间。

本试卷中每道题的分值相同。

**答题的要求**

请用大写字母填写答题纸封面上的内容。

请使用深蓝色或黑色的钢笔。**不要**在任何条码上书写。

请在答题纸上回答问题。使用答题纸正反两面答题。请在各个问题的答案之间空两行。

请在第一列的格内写清你所回答的问题的题号。

Question	Part
1	ai
1	a ii

如果你回答的问题由几个部分组成，例如 **1a**，请在第二列的格内写明该问题的小题部分。

如果你用了额外的答题纸，请把它们插入答卷中。

This document consists of **5** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

## 第一部分

## 1 朱自清：《朱自清散文》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

## (a) 《绿》

我的心随潭水的绿而摇荡。那醉人的绿呀，仿佛一张极大极大的荷叶铺着，满是奇异的绿呀。我想张开两臂抱住她；但这是怎样一个妄想呀。——站在水边，望到那面，居然觉着有些远呢！这平铺着，厚积着的绿，着实可爱。她松松的皱缬着，像少妇拖着的裙幅；她轻轻的摆弄着，像跳动的初恋的处女的心；她滑滑的明亮着，像涂了“明油”一般，有鸡蛋清那样软，那样嫩，令人想着所曾触过的最嫩的皮肤；她又不杂些儿尘滓，宛然一块温润的碧玉，只清清的一色——但你却看不透她！

(i) 在《绿》中，作者是如何描写并比较梅雨潭的绿的特殊的？

(ii) 试分析一下文中的比喻写法。

[25]

或者

(b) 有人说，好的散文也可以像诗一样“文中有画”，你同意吗？请试用朱自清两篇散文举例说明。

[25]

**2 舒婷：《诗选》**

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

**(a) 《思念》**

一幅色彩缤纷但缺乏线条的挂图  
一题清纯然而无解的代数  
一具独弦琴，拨动檐雨的念珠  
一双达不到彼岸的桨橹

蓓蕾一般默默地等待  
夕阳一般遥遥地注目  
也许藏有一个重洋  
但流出来，只是两颗泪珠

(i) 请说一说这首诗中的第一段中各句的含意及关联。 [25]

**或者**

(b) 请举例说明舒婷朦胧诗歌的特点。 [25]

### 3 阿城：《棋王》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

- (a) 我的几个朋友，都已被我送走插队，现在轮到我了，竟没有人来送。父母生前颇有些污点，运动一开始即被打翻死去。家具上都有机关的铝牌编号，于是统统收走，倒也名正言顺。我虽孤身一人，却算不得独子，不在留城政策之内。我野狼似的转悠一年多，终于还是决定要走。此去的地方按月有二十几元工资，我便很向往，争了要去，居然就批准了。因为所去之地与别国相邻，斗争之中除了阶级，尚有国际，出身孬一些，组织上不太放心。我争得这个信任和权利，欢喜是不用说的，更重要的是，每月二十几元，一个人如何用得完？只是没人来送，就有些不耐烦，于是先钻进车厢，想找个地方坐下，任凭站台上千万人话别。

（节选自《棋王》第一章）

- (i) 请说一说“父母生前颇有些污点”是什么意思。
- (ii) 这段“我”的背景介绍与“我”和“棋王”的友谊有什么关系？ [25]

或者

- (b) 试分析一下“脚卵”这个人物。 [25]

## 第二部分

## 4 铁凝：《哦，香雪》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

- (a) “也许就因为香雪是学生吧，是台儿沟唯一考上初中的人。”这句话说明了什么，对表现香雪人物形象有什么作用。 [25]

或者

- (b) “哦，五彩缤纷的一分钟，你饱含着台儿沟的姑娘们多少喜怒哀乐！”请解释为什么作者强调“一分钟”，并请举例说明文中这句话的寓意。 [25]

## 5 曹禺：《日出》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

- (a) 说一说陈白露为什么要保护小东西。试分析在这个过程中反映出的陈白露的思想变化。 [25]

或者

- (b) 潘月亭，李石清，黄省三三人都在同一银行任职，试从三人的关系分析当时的社会现状。 [25]

## 6 茹志鹃：《百合花》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

- (a) 试分析文中的“我”对通讯员的认识变化。 [25]

或者

- (b) 本文题目“百合花”有什么特殊含意吗？请举例说明。 [25]





**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.